

A man in a dark suit and white shirt stands barefoot on the curved hull of a large, dark-colored yacht. The yacht is positioned over a body of water, and the sky is visible in the background. The man is looking towards the camera. The yacht's hull is smooth and reflects the light. The water is a deep blue with some whitecaps. The sky is a pale, hazy blue.

D2

MANNEN MED YACHTEN

Helikopterhangar, basketballbane, konsertsal eller egen ubåt. Milliardærer fra hele verden oppsøker yachtdesigner Espen Øino for å få oppfylt sine våte fantasier. **12 »**



YACHTBYGGEREN

Norske Espen Øino (52) lever av å designe klodens lengste og dyreste yachter. Blant kundene er arabiske sultaner, Microsoft-milliardærer og russiske oligarker.

TEKST VEGARD STORBRÅTEN ØYE FOTO NILS VIK
Monaco



FRA EGGET VERFT. «Smeralda» er en del av Silver-serien med lette, raske og slanke superyachter. Ingen verft trodde dette var gjennomførbart. Løsning: Kunden bygde et eget verft.



FOTO: GUILLAUME PLISSON





– **SE HER.** Stort basseng i hekken, underholdningssenter og spa-avdeling. Akkurat som du ønsket, sier Espen Øino entusiastisk.

Han zoomer inn bilder på storskjermen av en snart ferdigstilt gigantyacht. Ved siden av ham på kontoret på havnen i Monaco sitter kunden – en russer, i slitte jeans og en hvit piqué – tilbakelemt. Navn og formue er like hemmelig som prisen på yachten. I denne bransjen er diskresjon og taushetsklausuler en selvfølge.

Russeren nynnner lavt og titter bort på storskjermen, før mobilen hans ringer igjen.

– Bra. Dette fikser du, Espen. Jeg må dra til flyet mitt nå, sier han, knapt fem minutter etter at presentasjonen startet.

– Jo, men se da. Her kommer helikopterdekket og ikke minst de lekke limo-tenderne.

Espen Øino er ivrig etter å vise mest mulig, men russeren er allerede i ferd med å gå.

– Forresten, jeg har lyst til å bestille en yacht til. Den må være enda lengre og ha større mannskap, sier han på vei ut.

– Og jeg må kunne ha med helikopteret, ikke bare lande.

BLANKE ARK OG FARGESTIFTER. Yachter med helikopterhangar, egen ubåt, svømmebasseng, konsertsal og basketballbane. Spa-avdeling, diskotek, snørom, lydstudio og nedsenkbar strandbar. Størrelse, luksus og prislapp overgår det meste når verdens rikeste skal kjøpe seg ny farkost – lenger enn en fotballbane, med teknologi du trodde kun fantes i James Bond-filmene, til flere milliarder kroner. Ifølge Wealth-X and the UBS Global Billionaire Census, bruker verdens milliardærer i gjennomsnitt 132 millioner kroner på yacht, mer enn på kunst og privatfly.

Og mannen milliardærer fra alle kontinenter oppsøker for å få yacht-drømmene sine oppfylt er Espen Øino. Sivilingeniøren står bak fem av verdens femten lengste yachter, og har de siste 20 årene designet over 2500 meter med de flytende luksusleketøylene – den lengste er 155 meter.

BÅT I BLODET. Året er 1968. Inne på gutterommet på Hellerud i Oslo ligger seks år gamle Espen Øino på magen, omgitt av blyanter, ark og tegninger.

1 **BÅTBY.** Fra kontor balkongen i Port Hercules i Monaco ser Espen Øino rett ned på yachthavnen. 2 **HÅNDVERK.** Espen Øino har alltid med seg skisseboken. Her lages de første skissene med frihåndstegninger.

3 **PRODUKTIV.** De siste 20 årene har Espen Øino designet over 2500 meter superyachter. Her er 72,1 meter av dem – «Stella Maris» fra 2012.

4 **DRØMMEDESIGNER.** Kunder fra alle verdens kontinenter oppsøker ingeniør og yacht designer Espen Øino i Monaco når de vil oppfylle sine våte drømmer med skreddersydd superyacht.

Noen av biler, noen av slalåmstøvler, men aller flest båtskisser. På farssiden har de laget elvebåter i Hallingdal i fem generasjoner, og på morssiden har de laget dieseldrevne båtmotorer på Stord. Det er nesten så sjøvannet skvulper i årene.

Øino elsker ikke bare å tegne båt, men også å kjøre. Med deres 14 fot lange småbåt, med totakters påhengsmotor, putrer han langs bryggekannten ved hytta i Risør. I hans verden er det et stort cruiseskip som legger til kai.

«Hva vil du bli når du blir stor?» spør faren på et opptak med Tandberg båndopptaker da Espen Øino er tre år.

«Jeg vil bli kong Olav», svarer han kontant.

Det innså han raskt at ble vanskelig, og drømmen om å tegne båter overtok. Som 16-åring blir han valgt ut av Utenriksdepartementet, som én av åtte som får dra til Normandie i Frankrike og ta artium. En sommerflørt tar ham med til Antibes på den franske rivieraen, en av Europas største lystbåthavner. Han blir frelst og forelsket på samme tid. I yachter. Store yachter.

I 1982 fortsatte ferden til Glasgow og utdanning som sivilingeniør. Siste året på universitetet får han sommerjobb hos det lille båtarkitektkontoret Martin Francis Naval Architects i Antibes, spesialister på seilbåt design. Her lærer han alt fra fundamentale designprinsipper til viktigheten av å spise lunsj på kontoret, slappe av og snakke business.

En vårdag i 1987 får firmaet inn et spesielt oppdrag: En søramerikansk mediemilliardær vil bestille en gigantisk motoryacht som verden ikke har sett maken til. Plutselig kommer Espen Øinos kompetanse som sivilingeniør til nytte, og han settes til å lede prosjektet.

– En spennende erfaring, men rastløsheten og skaperkraften gjorde at jeg ville videre, sier han, og i 1994 kaster han loss, og starter sitt eget yacht designkontor, Espen Øino International. Først i Antibes, så i Monaco.

Det ble starten på en yachtbølge han skulle surfe på de neste tiårene.

PENCEPARADIS. – Markedet for store luksusbåter har eksplodert, sier Øino.

– Yachtene er bare blitt lengre og lengre, flere og flere og kundene yngre og yngre. »

ESPEN ØINO

YACHTDESIGNER
fra Hellerud i Oslo,
født 1962.

EIER OG DRIVER
Espen Øino International i Monaco.

UTDANNET sivilingeniør i Glasgow.
STÅR BAK flere av verdens lengste, dyreste og mest luksuriøse yachter.

MANGE AV KUNDENE HAR BÅDE HUS OG LEILIGHETER HER, MEN BOR HELST PÅ YACHTEN. DER HAR MAN MANNSKAP OG SERVICE BEDRE ENN ALLE VERDENS HOTELLER

ESPEN ØINO *yachtdesigner*

» Da han startet opp i 1994 måtte superyachtene være minst 55 meter for å komme på topp 100-listen over verdens største. 20 år senere har tallet økt til 78 meter, ifølge en oversikt fra superyachts.com. De siste ti årene har også antall dollarmilliardærer i verden gått fra 547 til 1647,

– Og det finnes hundrevis av milliardærer i verden som ikke fanges opp av slike lister, sier Øino.

Han sitter tilbakelent med et glass hvitvin på takterrassen på toppdekket til den eksklusive yachtklubben i Port Hercules i Monaco. Barbent i beige mokasiner, blå chinos og hvit smal skjorte med oppknepede mansjetter. Rundt han vimler det av stiletthæler, blazere og stettglass med musserende over den lakkerte skipsparketten.

– Ikke engang finanskrisen hadde særlig innvirkning på dette markedet blant de aller rikeste. Vi fikk inn en bestilling på en 140 meter lang yacht, som blir verdens niende største, midt i den verste finanskrisen. Det sier sitt.

Yachten han snakker om ble bestilt på slutten av 2009, og var den største yachtbestillingen i verden det året. Og den første på over 80 meter etter at finanskrisen startet.

Den nyåpnede klubben, tegnet av stjernearkitekt Lord Foster, ligger i havgapet, med panoramautsikt over Middelhavet og yachtene, hundre meter fra Espen Øinos kontor.

– Dette er yachthovedstaden i Europa. Her er kundene, verftene er i nærheten, det er et internasjonalt miljø med over 120 nasjonaliteter, samtidig som sikkerheten her er god, sier han og bestiller en espresso, mens forbipasserende hilser, klemmer og vinker.

Fyrstedømmet Monaco er verdens nest minste land – kun to kvadratkilometer stort – og den tettest befolkede staten i verden. Det finnes heller ikke noe sted med høyere andel millionærer og milliardærer. Et skatteparadis med motehus, kasino, luksushoteller og Michelin-restauranter.

I gatene er det kjendiser, oligarker med ungjenter på slep, en og annen adelig, i tillegg til nysgjerrige turister. Havnebassenget kan man krysse tørrskodd mellom yachtene – de fleste hvite, lange og slanke med skinnende krom, teakgulv og Cayman Islands-flagg i hekken.

– Mange av kundene har både hus og leiligheter her, men bor helst på yachten, sier Øino.

– Der har man mannskap og service bedre enn alle verdens hoteller. Man kan spise hvor, når og hva man vil, slipper å pakke, kan fraktes i helikopter, og alt er designet og skreddersydd slik man ønsker det. Det finnes ingen bedre måte å leve på etter min mening.

En av de to mobilene hans ringer. Noen franske gloser senere må han tilbake på kontoret.

– Det gjelder yachten til en kunde som er en very important person. Det er helt hemmelig hvem det er.

Han reiser seg.

– Hvor ble det av den espressoen, forresten? Måtte de til Columbia for å plukke bønnene?

MIN YACHT ER LASTET MED. Blant verdens mektigste, rikeste og mest profilerte mennesker er det et uoffisielt kappløp om å ha de største yachtene i verden. Flere av disse har Espen Øino sørget for å virkeliggjøre. De siste 20 årene har han designet 35 yachter som er blitt bygget på tilsammen 2519 meter. Resultatet er en kundeliste og portefølje som overgår det meste.

– Jeg kommer aldri til å avsløre hverken pris eller eiere på yachtene, understreker han.

En rekke kilder D2 har snakket med kan likevel bekrefte detaljer om prosjektene:

I 2002 leverte han 70,7 meter lange «Skat» til Charles Simonyi, tidligere toppsjef i Microsoft, som sto bak programmene Word og Excel.

Året etter leverte han 126 meter lange «Octopus» til Microsoft-gründeren Paul Allen. »

ESPEN ØINO INTERNATIONAL

ETABLERT av Espen Øino i 1994, med kontor på Port Hercules i Monaco.

DESIGNER superyachter, fra konsept og planløsning til eksteriør. Interiøret tar andre seg av. Er i tillegg prosjektleder og forhandler med verftene. Har 17 ansatte fra en rekke ulike land,

designere, arkitekter og ingeniører, en eksskipper og en tidligere cruiseoffiser.

HAR 11 yachter på topp 100-listen over verdens største yachter.

HAR nå 14 yachter i produksjon. Fem av dem er over hundre meter lange.

NETT espeneino.com

❶ **KAN LEIES.** Ifjor ble den 85,1 meter lange, Øino-designede «Solandge» ferdigstilt. Den kan leies for seks millioner kroner per uke. ❷ **ELSKET OG HATET.** «Skat» har vunnet flere designpriser, men ble også

betegnet som «en av verdens styggeste» i Bergens Tidende. ❸ **KAPTEIN.** Det er Espen Øino som styrer skuta i Espen Øino International, med et «mannskap» på 17. »

FOTO 1: GUILLAUME PLESSON 2: ESPEN ØINO INTERNATIONAL





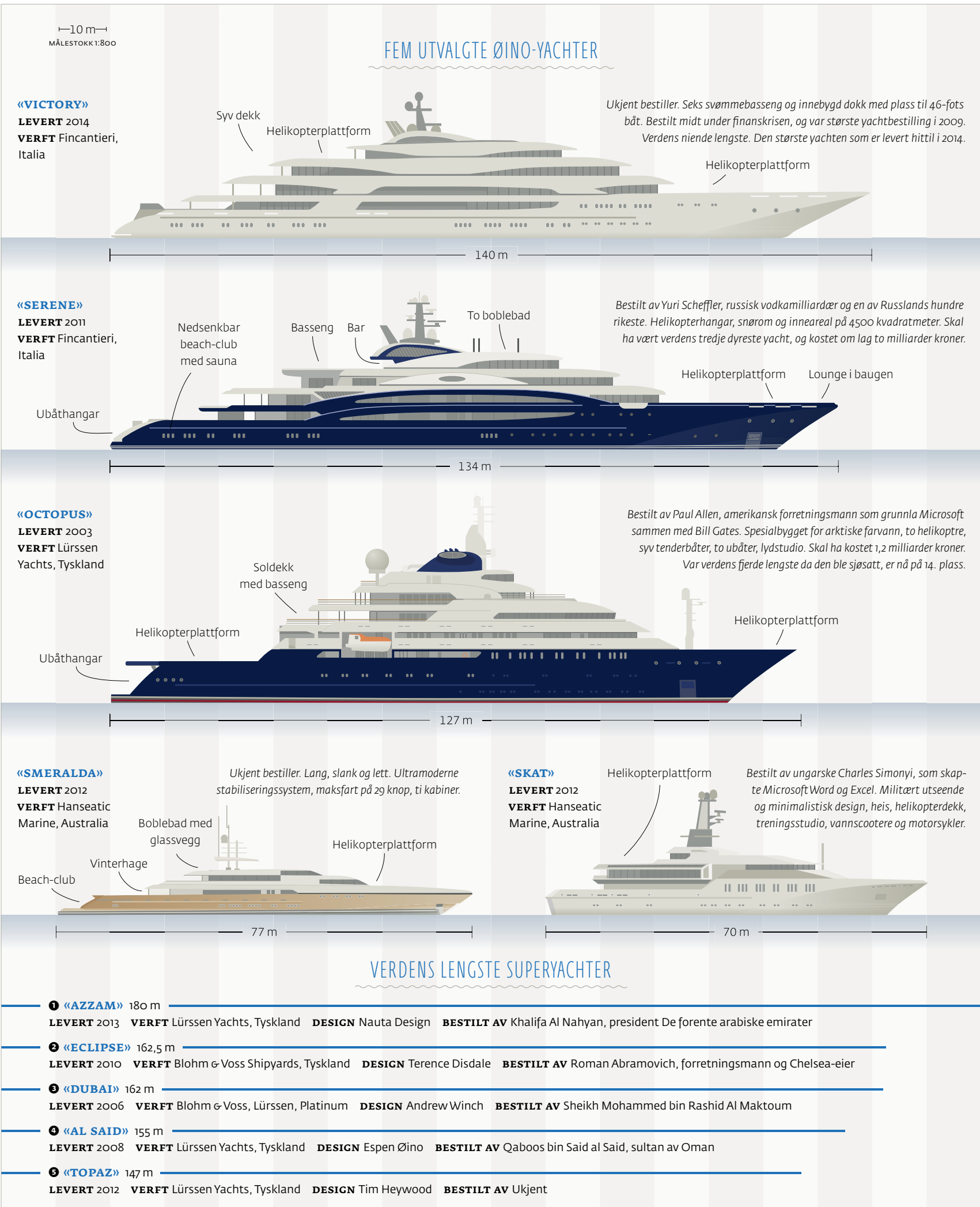
1



2

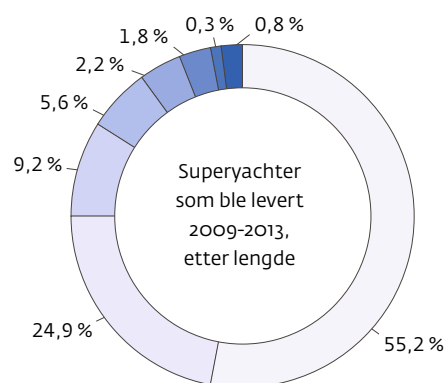
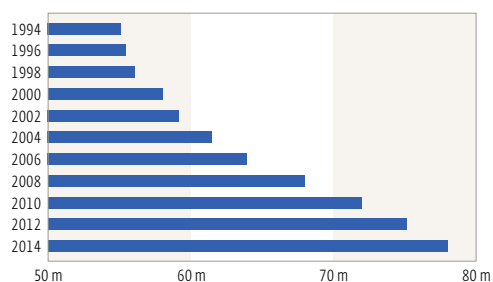


3



LENGDE

Minimumslengde for å være med på listen over verdens 100 lengste yachter



30-40 meter:	523	70-80 meter:	21
40-50 meter:	236	80-90 meter:	17
50-60 meter:	87	90-100 meter:	3
60-70 meter:	53	100+ meter:	8

SUPERYACHTER

4933

superyachter er det anslått at cruiser rundt i verdenshavene.

SUPERYACHTER er en betegnelse på lystbåter som er over 24 meter lange.

I NORGE anløp 26 utenlandske superyachter ifjor, de brukte i gjennomsnitt én million kroner hver i norske havner og hadde i snitt ti cruisedager i norske fjorder.

DET BLE solgt 221 superyachter i første halvdel av 2014, en økning på ca. 30 prosent fra samme periode i 2013.

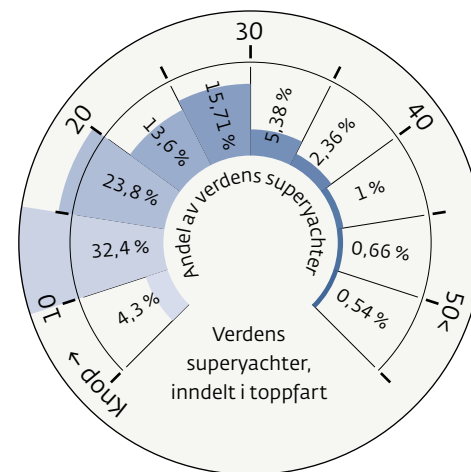
360 SUPERYACHTER er under bygging i år, omtrent samme nivå som ifjor. Toppåret var 2008 med 587 superyachter i ordrebøkene.

I PERIODEN 2009-2013 ble 948 nye superyachter levert, på totalt 40.279 meter. På samme tid kom det inn 599 nye bestillinger.

185 VERFT leverte disse superyachtene, 45 verft leverte fem eller flere i perioden.

Båttegningene er illustrasjoner, ikke nøyaktige tekniske tegninger. I statistikkene som viser andeler, er yachtene med ukjent svar filtrert vekk.

KILDE: SUPERYACHT INTELLIGENCE REPORT/THE SUPERYACHT INDEX 2013 / NORWEGIAN SUPERYACHT SERVICES



FART

70 KNOP

er toppfarten til verdens aller raskeste superyacht, 42 meter lange «World is Not Enough». Farten tilsvarende 129,6 kilometer i timen.

17 KNOP

er den gjennomsnittlige marsjfarten til verdens superyachter.

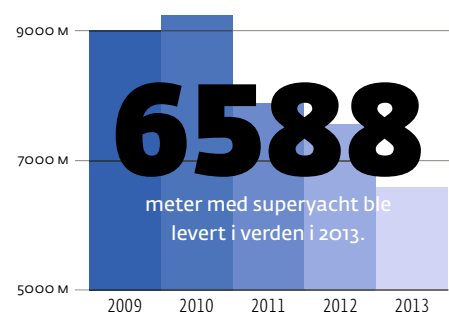
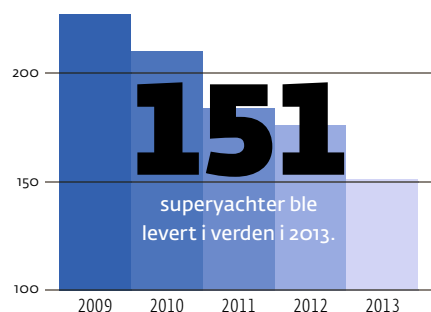
TOPP FEM VERFT

Verft som bygde flest superyachter (2009-2013), i antall

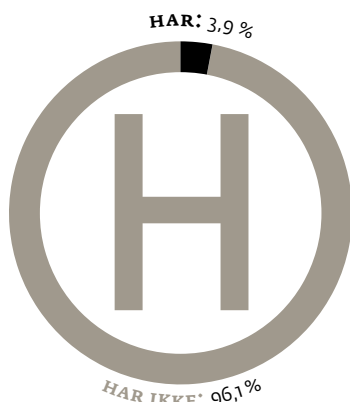
1 Sunseeker, Storbritannia	74
2 Benetti, Italia	47
3 Sanlorenzo, Italia	37
4 Azimut, Italia	33
5 Westport, USA	32

Verft med størst gjennomsnittslengde (2009-2013), i meter

1 Lürssen, Tyskland	93,5
2 Oceanco, Nederland	86,2
3 Nobiskrug, Tyskland	70,5
4 Abeking & Rasmussen, Tyskland	69,9
5 Feadship, Nederland	64,7



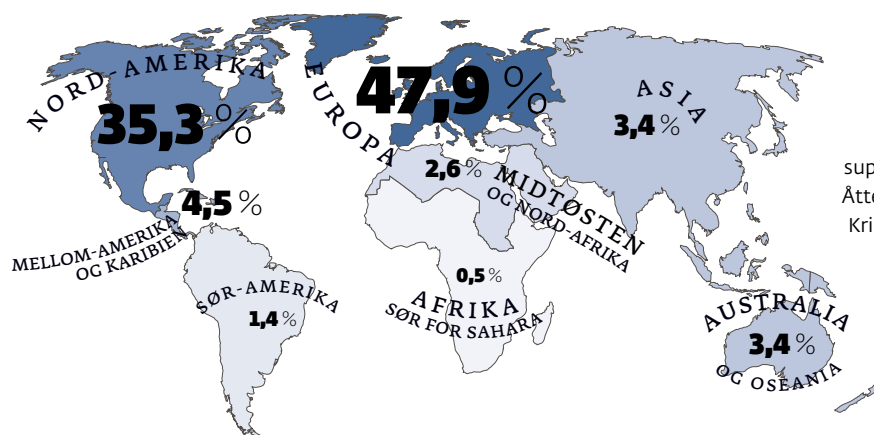
HELIKOPTERPLATTFORM



188 superyachter har landingsplass for helikopter.

HJEMHAVN

Andel av verdens yachter med hjemhavn i de forskjellige verdensdelene.



12

superyachter har hjemhavn i Norge. Åtte av disse i Oslo, én i Bergen, én i Kristiansand, én i Porsgrunn og én med uspesifisert hjemhavn.

FOTO 1: REX/ALL OVER PRESS 2: KLAUS JORDAN 4: SILVERVACHTS



1



2



3



4



GENERELT ANSLÅR MAN AT EN 60 METER LANG YACHT KOSTER CIRKA 650 TIL 750 MILLIONER KRONER. MEN OM MAN DOBLER LENGDEN TIL 120 METER SÅ MANGEDOBLES PRISEN

ESPEN ØINO *yachtdesigner*

» Da 155 meter lange «Al Said» ble sjøsatt i 2008 – den gangen verdens nest største yacht – ble det avslørt at den tilhørte sultan Qaboos av Oman, og var designet av Espen Øino. Båten med mannskap på 250 hadde blant annet en konsertsal bygget for et orkester med 50 mann.

I 2011 ble 133,9 meter lange «Serene» klar, designet på bestilling til den russiske vodka milliardæren Jurij Scheffler. Den regnes som tidenes tredje dyreste yacht, skal ha kostet om lag to milliarder kroner, og har blant annet to helikopterdekk, helikopterhangar og ubåt til nedsenkbar strandbar og snørom en kan kjøle seg ned i.

Øino og teamet hans har i år 14 båter i produksjon, hvorav fem er over 100 meter lange. Denne høsten ferdigstilles også 93 meter lange «Kismet 2», som skal leies ut av Moran Yacht & Ship. Blå opp 9,9 millioner kroner og den er din. I én uke.

På telefonen diskuterer han nå én av de nye yachtene med det italienske verftet Fincantieri Yachts i Muggiano. De vil prøve å få om bord en annen kunde på omvisning i den snart ferdige yachten, slik at kunden kan få se håndverket verftet tilbyr.

– Uansett hvem kunden er må jeg behandle dem med respekt, profesjonalitet og høy grad av diskresjon. Det samme gjelder prisen. I denne bransjen er det nesten frekt å spørre om den.

– Noe må du vel kunne si?

– Generelt anslår man at en 60 meter lang yacht koster cirka 650 til 750 millioner kroner, sier han.

– Men om man dobler lengden til 120 meter så mangedobles prisen.

DRØMMEDESIGN. Skisser, båtbøker og bilder flyter utover glassplaten på det kombinerte skrivebordet og tegnebrettet. Øino viser, peker og forklarer ivrig.

Kombinasjonen av å være sivilingeniør og designer er noe av hans fortrinn. I tillegg til å være en god frihåndstegner.

– Jeg må prøve å definere hva kunden er på jakt

etter og ser for seg, noe som ofte ikke er så lett, sier han.

– Da må jeg lytte, analysere, lese mellom linjene og sette meg inn i deres situasjon. Noen vet ofte mer om hva de ikke vil ha. Andre sier bare «lag noe ekstraordinært».

Med blyant og matpapir lager han de første grovskissene sammen med kunden – en blanding av lekenhet og Øinos tekniske innsikt om alt fra skrog til sylindervolum. Milliardprosjekter tar form, og han prøver å få kundene med seg.

– Da føler de ofte at de er med og tegner båten der og da, sier han.

Videre følger en lang prosess med 2D-skisser, 3D-skisser, ingeniører, interiørdesignere og båtbyggere. Til sammen tar det tre til fem år fra tegnebordet til yachtene er på vannet.

Flertallet av Øinos båter er bygd hos Lürssen Yachts i Bremen, som står bak én av fem av verdens hundre lengste yachter. Men han benytter også Fincantieri i Italia og andre verft i både Nederland, Australia og Tyrkia.

Ivrig bretter han opp en mursten av en billedbok, på størrelse med et stort atlas.

– Dette er Silver-serien, noe jeg er ekstra stolt av. Det er lange, slanke, lette båter med høy fart og lavt forbruk. Ingen verft trodde dette var gjennomførbart.

Kunden var den tyske milliardæren Guido Krass, industriell advokat, entreprenør og investor.

– Løsningen ble at kunden bygget et eget verft i Australia, sier han.

– Nå er snart den fjerde båten ferdig der.

Fra bøker og tegninger og tilbake til laptopen. Nye bilder popper opp på storskjermen.

– Her er et helt nytt prosjekt sammen med norske Windy. Dette blir en liten «limousin» på kjøll som skal frakte folk mellom yachten og land. En åtte meter lang limo-tender.

VERDENS STYGGESTE. I sommer har flere av yachtene Øino har designet vært på ferie i »

«< **1 DYPDYKK.** Om bord på Paul Allens «Octopus» har Øino sørget for to ubåter – en av dem fjernstyrt. Den andre har plass til åtte passasjerer og kan gå ned på 360 meters dyp. **2 HØY STANDARD.** Luksus og komfort er viktig på yachtene. I hovedsalongen på «Smeralda» er det store, lyse skinnsalonger, flatskjermer og skinnende flater. **3 TUT OG KJØR.** I sin knøttlille Fiat 600 fra 1961 blir Espen Øino lagt merke til blant sports- og luksusbiler i Monaco. **4 SOL OG STRAND.** På flere av Espen Øinos yachter har han designet nedsenkbare strandbarer hvor man kan nyte sol, sjø og «strand».



» norsk farvann. «Hemmelig riking på finnmarks-visitt» skrev Finnmark Dagblad, «Sjekk den megayachten» kunne man lese i VG, mens Bergens Tidende mente at yachten «Skat» var «En av verdens styggeste».

– Interessant vinkling. Det gjør meg absolutt ingenting at de sier eller mener det, selv om jeg vant Showboats Awards med den, sier Øino, som til sammen har vunnet fire Showboats Awards og syv World Superyacht Awards – yachtverdenens Oscar.

Han lener seg over skrivebordet. Bak ham står et treningsapparat i det ene hjørnet og en stor kaktus i det andre. Bøker og brosjyrer om alt fra Bentley til Bjørvika ligger fremme, i tillegg til båtmodeller, noen priser og et bilde av Øino sammen med prins Albert.

– Hva tror du er årsaken til suksessen din?

– Jeg har aldri jobbet for å tjene penger, men er drevet av å lage fine båter. Etter 20 år i bransjen, blant noen av verdens rikeste, har synet mitt på penger endret seg. Penger er ingen garanti for lykke, og skaper mer problemer enn de løser. Det har jeg vært vitne til utallige ganger, sier Øino lavt.

Så banker det på døren. Hans italienske sekretær

1 **RASK.** Motoren i 865 tonn tunge «Smeralda» får yachten opp i en maksfart på 30 knop. 2 **SMÅFOLK.** Når ansatte på verftet stiller seg opp foran «Smeralda», ser man hvor lang den faktisk er. 3 **LIMO.** I samarbeid med norske Windy har Øino spesialdesignet åtte meter lange «limousiner» på kjøll som skal frakte folk mellom yachten «Ester 111» og land. 4 **MOTPOL.** 126,2 meter lange «Octopus» er spesialkonstruert for også å tåle arktiske farvann.

Roberta Ottino kommer inn. Ukens maratonprogram må avklares.

MARITIMT MARATON. Dagen derpå skal Espen Øino bli hentet i helikopter til kundens privatfly i Nice, og flys til Sicilia. Derfra med helikopter ut til en yacht for møte, før han flyr til Sardinia. Deretter skal han leie eget fly videre: Først en tur til Korsika for å sette av kjæresten Sabrina, før han drar videre til Ibiza og tilbake til Monaco. Tidligere denne uken har han vært i Østersjøen på sjøprøver, Bremen på verftsmøte, Moskva på kundemøte og nå en snartur innom kontoret i Monaco.

– Jeg er heldigvis ganske utålmodig, så det er fint å få flyttet litt på seg, sier Espen Øino og ler.

Han snakker flytende fransk, engelsk og norsk. Er stadig nok til å holde møter på tysk og italiensk, og forstår ganske godt spansk og russisk.

– Jeg pleier å ta en tidagers ferie i Norge hver sommer, men det rakk jeg ikke i år. Nå har vi fire båter som klargjøres til levering nesten samtidig, så det har vært sjeldent hektisk.

Han har leilighet i Monaco, og er snart ferdig med et nybygd hus rett over grensen i Italia, 20 minutters kjøretur unna.

– Og så har jeg en hytte i Sveits jeg stort sett er på hver helg fra desember til april. Jeg elsker nemlig å stå på ski. Mitt neste prosjekt blir å begynne med randonee denne vinteren.

Hva han gjør når han skal koble av? Flyr helikopter.

– Jeg skal begynne å ta timer nå. Det er nesten som å kjøre båt i tre dimensjoner. Man må være helt fokusert og kan ikke tenke på noe annet, sier Øino og smiler.

Han reiser seg og går bort til panoramavinduet mot havnen.

– Der borte ligger faktisk en yacht jeg har tegnet. Skal vi kjøre bort og ta en titt?



LIVSFARLIG LIKEGYLDIGHET. Ferrarier, Porscher, Lamborghini-er og Jaguarer står oppstilt på rekke og rad langs havnen.

– Hopp inn, sier Espen Øino.

– I den?

– Ja, er den ikke kul?

Bilen han peker på er en hvit, knøttliten raring med stripete markisetrekk som tak, kurvseter, et tau med karabinkrok som dør og mintgrønne detaljer.

– Fiat 600 fra 1961. Det er flere som smiler, tar bilder og ser på denne enn millionbilene, sier Øino og starter opp.

Med høyt turtall cruiser han av sted bortover havnen og ut på veien – samme rute som Formel 1-bilene i Monaco Grand Prix.

Han stopper bilen på kaien.

– Her er hun. 60 meter lange «Aurora» som vi bygde for ti år siden.

Båten er hvit og blankpolert, med slanke linjer og alt fra vip-suite til eget dykkersenter. For hvert år har bestillingene bare blitt større og større. Gjennomsnittet for alle båtene de har bygd er 72 meter. For dem som bygges nå er det 92 meter.

– De har med andre ord årlig blitt om lag én meter lengre på de tyve årene vi har holdt på, sier Espen Øino.

– Mange kritiserer bransjen for at yachter bare er sløseri, statussymboler og luksusleketøy. Sannheten er at denne bransjen skaper tusenvis av arbeidsplasser og pengene går tilbake i økonomien. De som henger et kunstverk i hundremillionklassen av en avdød kunstner, derimot, sier Øino.

Han titter bort på «Aurora», havvannet skvulper mot skroget.

– Det vil alltid være litt «min» yacht, og jeg skal innrømme at jeg kjenner følelsen av stolthet når jeg ser

JEG SKAL INNRØMME AT JEG KJENNER
FØLELSEN AV STOLTHET NÅR JEG SER
DEM I HAVNER OVER HELE VERDEN.
EN FØLELSE AV Å HA SKAPT NOE
STORT OG MOBILT

ESPEN ØINO yachtdesigner

dem i havner over hele verden. En følelse av å ha skapt noe stort og mobilt. Den dagen gleden og stoltheten forsvinner er jeg død. Likegyldighet er livsfarlig.

– Har du noen favoritter blant dem du har tegnet?

– Alltid den siste. Den jeg jobber med. Jeg vil alltid prøve å bli bedre, og slår meg aldri til ro med at den perfekte yachten er designet ennå.

UKJENT FARVANN. En liten kjøretur senere er han tilbake bak tegnebrettet på kontoret. Klikk. Klikk. Klikk. Nye bilder og ny prosjekter glir over storskjermen på veggen foran ham. Han stopper. 126 meter lange «Octopus» fra 2003 med polområdene i bakgrunnen lyser opp på skjermen.

– Jeg laget den til en av Microsoft-gutta. Paul Allen, som grunnla Microsoft sammen med Bill Gates.

«Octopus» skal ha kostet over 1,2 milliarder kroner, og var i 2003 verdens største. Den er spesialbygget for arktiske strøk. I tillegg til isforsterket skrog, finnes det to helikoptre, syv tenderbåter, basseng og to ubåter – en av dem fjernstyrt for å kunne undersøke havbunnen, og den andre har plass til åtte passasjerer og kan gå ned på 360 meters dyp. »



1



2



3



4

» – På denne designet vi et spesialbygd lydstudio ombord. Det var første gangen.

Studio er det også andre som har etterspurt. En sen kveld på fest hos en venn og kunde sitter han på basengkanten. Plutselig spør gjesten ved siden av ham:

- Jeg leter etter båt. En med et studio.
- Studio, hva slags studio? spør Øino.
- Et musikkstudio. Jeg driver med musikk.
- Å, ja. Så hva slags musikk lager du? Pop? Rock? Jazz? Rock.

– Jeg burde vel egentlig vite hvem du er, men ...
– Vel, det kommer an på ... Kanskje du kjenner en liten gruppe som heter U2? svarte mannen – som viste seg å være frontfiguren, Bono.

1 **NYTE.** På soldekket til «Serene» kan man slappe av med blant annet egen bar, pizzaovn og teppanyaki-grill. 2 **DUKKERT.** «Serene» har stort boblebad på dekk og eget spa. 3 **STOR OG DYR.** 134 meter lange «Serene» leverte Espen Øino til vodka-millionæren Yuri Scheffler i 2011. Den skal ha kostet om lag to milliarder kroner, og var verdens tredje dyreste yacht. 4 **BÅTBLOD.** I generasjoner har Øinos slekt bygd båter og motorer. Selv har han tegnet båter siden han knapt kunne gå. Her foran ti år gamle «Aurora».

PUSTEROM MED KLØPINNE. Espen Øino går ut på terrassen utenfor kontoret. Sola er i ferd med å gli ned bak åsen og plassere Monaco i skyggen. Han bretter opp de hvite skjorteermene, og tar frem en telesko-

pisk kløpinne. Rolig fører han den opp og ned langs den hvite, klamme skjorteryggen. For første gang denne dagen er det ro og stillhet rundt ham.

– Hva er luksus for deg?

– Tid. Nok tid.

– Har du det?

– Sjeldent.

Sekretæren kommer inn.

– Jeg tror du må komme nå. Du skal i et nytt møte om to minutter.

Espen Øino tar et langt og rolig utpust, og ser på klokken.

– Heldigvis sover jeg godt om natten, og jeg tenker ikke på dette som jobben min. Det er livet mitt. **D2**